



LICEO SCIENTIFICO STATALE

“R. Donatelli - B. Pascal”

Viale Campania, 6 * tel. 02.70126738 * fax 02.70106474

Via A. Corti, 16 * tel. 02.2360306 * fax 02.2666487
20133 MILANO

Email: mips37000t@istruzione.it

Sito web: www.donatelli-pascal.it

Piano Offerta Formativa

1° Biennio Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento

PIANO OFFERTA FORMATIVA

1° BIENNIO LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO

PREMESSA

Il Collegio Docenti del Liceo “Donatelli-Pascal” presenta alle famiglie, agli studenti, alle Istituzioni il P.O.F. rivisto alla luce dell’introduzione della riforma degli ordinamenti della scuola secondaria di II grado. Esso è espressione di una progettualità volta a soddisfare le richieste del territorio e ad erogare servizi per la formazione dello studente – cittadino.

CENNI STORICI

Il nostro Istituto, nella sua attuale composizione, opera dal settembre 1997, a seguito della fusione dei due licei di cui conserva i nomi: il Liceo Scientifico “Renato Donatelli” e il Liceo Scientifico “Blaise Pascal”.

Il Liceo Scientifico “Renato Donatelli”, già operativo con sede in Via Kolbe, nell’A.S. 1967/68 come VI Liceo Scientifico, ottiene l’autonomia dall’ XI Liceo Scientifico “Francesco Severi”, di cui era succursale. Nell’A.S. 1970/71 si trasferisce nell’attuale sede di Viale Campania 6, nei locali dell’ex ospedale “XXVIII Ottobre” e, per decisione del Collegio Docenti e del Consiglio d’Istituto, nell’A.S. 1971/72 viene intitolato al cardiocirurgo Renato Donatelli.

Il Liceo Scientifico “Blaise Pascal” è operativo, con sede in Via Corti 16, dall’A.S. 1975/76 come XIII Liceo Scientifico, con tre sezioni complete che negli anni si ampliarono con una sezione staccata a Cologno Monzese, divenuta poi sede autonoma nell’A.S. 1978/79. Il Liceo di Via Corti, nell’A.S. 1991/92, per decisione del Collegio Docenti e del Consiglio d’Istituto, viene intitolato allo scienziato e filosofo Blaise Pascal.

FINALITA’ ISTITUZIONALI GENERALI IDENTITA’ DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze e sviluppi competenze ed abilità adeguate al proseguimento degli studi superiori e all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro in modo coerente alle proprie scelte ed alle proprie capacità. (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”)

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
- attraverso questi aspetti, a conclusione dei percorsi di ogni liceo, dunque gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze:
- avere assimilato un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro comune Europeo di Riferimento

- comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni per studiare, fare ricerca e comunicare
- confrontare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, con quelli di altre tradizioni e culture
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

IL LICEO SCIENTIFICO

In particolare **il liceo scientifico** colloca la propria progettualità nella prospettiva del nesso che collega la scienza alla cultura umanistica, privilegiando i metodi propri della matematica e delle scienze sperimentali e fornendo gli strumenti e i linguaggi ad esse relativi anche attraverso la pratica laboratoriale. Intende altresì fornire allo studente le conoscenze, le competenze, le abilità necessarie per conoscere e seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere.

A conclusione del percorso di studio, gli studenti del liceo scientifico dovranno in particolare:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico – formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

IL LICEO “ DONATELLI-PASCAL”

Il nostro Istituto, come propria identità culturale, pur mantenendo i legami con il passato, partecipa attivamente e responsabilmente ai cambiamenti che la scuola e la società stanno vivendo, cercando di offrire pertanto un modello di scuola aperto, dinamico e flessibile.

Lo spirito della nostra scuola è di fornire un servizio efficiente e qualificato di pubblica utilità che, nel rispetto della Carta Costituzionale, abbia come criterio ispiratore di tutta l'azione educativa la centralità dello studente, il che vuol dire che ogni allievo/a è accolto/a tenendo presenti la sua storia, il suo vissuto personale, la sua preparazione. A tal fine il nostro Istituto ha fatto proprio il principio secondo cui “ tutti i cittadini hanno pari dignità, senza distinzioni di sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali” e promuove iniziative di accoglienza e di integrazione, per dare veramente a tutti pari opportunità di successo.

L'azione educativa della scuola sarà rivolta dunque ad aiutare l'individuo nel lungo cammino di crescita fisica, psicologica, affettiva e intellettuale, operando al fine di promuovere il processo di maturazione e quindi di autonomia di ciascuno.

L'azione didattica e formativa dell'Istituto sarà caratterizzata dalle seguenti finalità :

- sviluppare la partecipazione attiva e collaborativa alla vita della scuola in un clima sereno e costruttivo insieme a tutte le componenti
- sviluppare l'autostima intesa come conoscenza di sé e come capacità di individuare e valorizzare le proprie potenzialità
- sviluppare il senso di responsabilità proprio di un cittadino libero e consapevole
- sviluppare le competenze per affrontare, attraverso un processo graduale, gli studi universitari e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Queste finalità saranno perseguite mettendo in atto le seguenti strategie:

- testare in modo sistematico i livelli di partenza
- analizzare i dati ottenuti e individuare i requisiti e i bisogni dello studente
- progettare, sulla base delle risorse a disposizione, processi di formazione che offrano un servizio soddisfacente
- favorire processi di formazione il più possibile rispettosi dello stile di apprendimento individuale
- comunicare all'utenza ogni processo in modo efficace
- ricercare e utilizzare nuove metodologie di insegnamento, anche attraverso la didattica laboratoriale, finalizzate al raggiungimento delle competenze argomentative, linguistiche e comunicative proprie del nuovo Liceo Scientifico
- progettare all'interno delle diverse discipline una didattica omogenea, pur nel rispetto della libertà di insegnamento individuale
- valutare i risultati di tale progettualità ed il conseguimento di un omogeneo livello di preparazione, somministrando verifiche comuni, in momenti prestabiliti dell'anno, corrette secondo le griglie di valutazione concordate tra i docenti nei Dipartimenti di Materia

POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Donatelli-Pascal, per mettere in atto le sue strategie didattiche, si prefigge di valorizzare pienamente le strutture di cui sono dotate entrambe le sedi :

laboratori di biologia, chimica, fisica, informatica, lingua, biblioteca, aule video/multimediale, aule di disegno, palestre e strutture sportive.

Ricercherà inoltre la collaborazione con enti formativi esterni e con le università, per consentire ad ogni studente di valorizzare a pieno le proprie capacità e inclinazioni.

Il Liceo Scientifico Statale " Donatelli – Pascal ", ad integrazione e potenziamento della normale programmazione didattica, propone le seguenti attività:

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Orientamento in entrata

- Open days, stages per gli allievi delle scuole medie, campus orientamedia, incontri con i genitori.

Orientamento in uscita

- Progetti di orientamento alla scelta delle facoltà universitarie, stages.
- Corso TOL Game per le classi quarte, tenuto da docenti dell'Istituto in collaborazione con il Politecnico di Milano, volto ad affrontare il Test Anticipato per l' ammissione al Politecnico.
- Test Psico-attitudinale per le classi quinte, proposto dall'Università "Carlo Cattaneo" di Castellanza.
- Progetto Lauree Scientifiche in collaborazione con l'Università degli Studi.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO CERTIFICATE

- Preliminary English test
- First Certificate in English
- Patentino " Educazione stradale
- Patente Europea del Computer (esami in sede in quanto il liceo è un TEST CENTER ECDL).

PROGETTI DI ECCELLENZA

- Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Biologia

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Interventi nelle singole classi o gruppi di classi in orario scolastico, a cura di esperti su argomenti inerenti al benessere fisico e psichico dei giovani
- Centro d'ascolto psicologico (uno psicologo, presente all'interno della scuola in giorni ed ore stabiliti, è a disposizione degli studenti per incontri individuali con modalità di appuntamento che garantiscono l'assoluta riservatezza: gli incontri possono anche avvenire a livello di piccolo gruppo o classe)

EDUCAZIONE MOTORIA

- Partecipazione a gare di atletica, tornei di calcetto, pallavolo, pallacanestro, tennis da tavolo, Olimpiadi della danza, ginnastica artistica

PROGETTI DI APPROFONDIMENTO CULTURALE

- Gruppo teatrale
- Il quotidiano in classe
- Corsi di varia natura nel campo musicale (da svolgersi nell'aula musica, destinata all'ascolto ed anche all'accoglienza, sotto la responsabilità di adulti, di gruppi musicali costituiti dagli studenti)
- Partecipazione a concorsi, collaborazioni con l'Università ed organizzazione di eventi culturali, visite e viaggi d'istruzione
- Altre attività integrative programmate di anno in anno su richiesta di famiglie e studenti

RECUPERO E SOSTEGNO

Particolare attenzione si intende anche porre alle attività di recupero, che costituiscono parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa.

Esse sono programmate e attuate dai consigli di classe sulla base di criteri didattico–metodologici definiti dal collegio docenti e delle indicazioni organizzative approvate dal Consiglio di Istituto.

Gli interventi di sostegno hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico e si realizzano, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico, a cominciare dalle fasi iniziali. Essi sono tendenzialmente finalizzati alla progressiva riduzione dei debiti e si concentrano sulle discipline o sulle aree disciplinari per le quali si registri nella scuola un più elevato numero di valutazioni insufficienti.

Le strategie di sostegno e recupero si configurano nella seguenti modalità:

- **Sportello HELP:** i docenti offrono a ristretti gruppi di studenti interventi mirati per recuperare carenze sia contenutistiche sia metodologiche.
- **Recupero *in itinere*:** all'interno della didattica curricolare e in presenza di carenze diffuse nella classe i docenti propongono momenti di supporto attraverso una didattica alternativa e l'assegnazione di esercizi mirati agli studenti in difficoltà.
- **Corsi IDEI :** in seguito alle valutazioni trimestrali e finali, vengono attivati in orario extracurricolare corsi tenuti sia dai docenti interni sia da docenti esterni destinati agli studenti con valutazioni insufficienti. Il Collegio Docenti stabilisce per quali materie attivare tali corsi sulla base dei risultati emersi e delle difficoltà presentate dalle singole discipline.
- Assistenza nello studio individuale anche con l'utilizzo delle opportunità offerte dalle TIC.

IL CONTRATTO FORMATIVO

Nella consapevolezza che, per il conseguimento delle finalità formative sopra formulate, è fondamentale la collaborazione tra tutte le componenti scolastiche, (famiglie, studenti e docenti), si propone il seguente contratto formativo che illustra le responsabilità reciproche che studenti e docenti devono assumersi al fine di creare le condizioni per una serena collaborazione e un percorso educativo e di formazione efficace e costruttivo.

IL CONTRATTO FORMATIVO	
Impegni dei docenti	Impegni degli studenti
<p>1. FORMARE</p> <p>Impostare la propria programmazione in modo da rendere possibile l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità e competenze previste dal percorso formativo liceale Definire e presentare gli obiettivi cognitivi specifici della singola disciplina e trasversali fra le diverse discipline Fornire aiuto metodologico Attuare attività di sostegno e recupero Predisporre gli strumenti didattici necessari per un lavoro efficace Stabilire, rispettare e far rispettare le scadenze relative alla programmazione didattica</p> <p>2. VALUTARE</p> <p>Valutare secondo criteri trasparenti e con periodicità conforme alla programmazione Correggere e restituire le verifiche scritte entro 15 giorni dalla data di effettuazione delle stesse Favorire la comprensione degli errori commessi e guidare la fase di correzione degli stessi Stimolare l'autovalutazione del proprio percorso formativo Comunicare le valutazioni scritte e orali tramite il libretto dello studente</p> <p>3. RISPETTARE</p> <p>Rispettare i diritti degli studenti Rispettare la pluralità delle idee e delle culture Impostare la propria programmazione, cercando di armonizzare i carichi di lavoro e di rispettare ritmi di attenzione e di apprendimento concretamente attuabili Rispettare e far rispettare il Regolamento di Istituto</p> <p>4. CREARE UN CLIMA DI RECIPROCA FIDUCIA</p> <p>Creare un clima di dialogo, motivando le proprie scelte didattiche e valutative e favorendo scambi e interazioni ai fini di una collaborazione costruttiva Incontrare genitori e studenti in colloqui individuali Fare bilanci periodici attraverso il confronto con gli studenti e i genitori</p>	<p>1. PARTECIPARE ALLA PROPRIA FORMAZIONE</p> <p>Studiare con impegno e regolarità Eseguire puntualmente il lavoro assegnato in classe e a casa Seguire le indicazioni metodologiche degli insegnanti Frequentare regolarmente le lezioni Partecipare costruttivamente al lavoro di classe ascoltando, ponendo domande, segnalando difficoltà, richiedendo spiegazioni, aiutando i compagni Predisporre gli strumenti e i materiali necessari per lavorare in modo proficuo, portando a scuola quanto richiesto per le singole lezioni ed attività Adeguarsi alle modalità di lavoro di classe e di gruppo Impegnarsi nelle attività di recupero collettive e individuali Portare sempre il Libretto dello Studente e far firmare alle famiglie gli esiti delle prove e le eventuali comunicazioni</p> <p>2. PARTECIPARE ALLA PROPRIA VALUTAZIONE</p> <p>Cogliere l'aspetto formativo della valutazione ai fini di una sempre più consapevole autovalutazione. Essere presenti nei momenti di verifica programmata Impegnarsi nelle fasi di correzione degli errori e colmare le lacune emerse nelle fasi di verifica</p> <p>3. RISPETTARE</p> <p>Adempiere ai propri doveri in generale e in particolare rispettare le consegne e le scadenze fissate per l'esecuzione dei compiti, dei lavori di ricerca Rispettare i compagni di classe e gli altri studenti, il personale scolastico</p> <p>4. FAVORIRE UN CLIMA DI RECIPROCA FIDUCIA</p> <p>Mantenere un comportamento onesto, rispettoso e trasparente, manifestando le proprie eventuali difficoltà nel seguire il percorso formativo e seguendo i consigli dei docenti Favorire le comunicazioni scuola famiglia Giustificare puntualmente le proprie assenze e i propri ritardi Fare bilanci periodici del proprio percorso formativo autonomamente e con l'aiuto degli insegnanti</p>

QUADRO ORARIO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica *	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali **	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Con informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PRIMO BIENNIO

PROGRAMMAZIONE PER ASSI CULTURALI

La cultura liceale consente di acquisire conoscenze, sviluppare abilità, maturare competenze nelle diverse aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica. Per questo, seguendo le indicazioni ministeriali, il corpo docente ha ripensato e riformulato la propria programmazione individuando competenze comuni alle diverse aree e suddividendo di conseguenza le discipline in "assi culturali":

asse dei linguaggi, che comprende italiano, latino, inglese, storia dell'arte, religione

asse matematico, che comprende matematica, disegno

asse scientifico-tecnologico, che comprende scienze, fisica, scienze motorie

asse storico-sociale, che comprende storia e geografia

I seguenti assi culturali comprendono le discipline del primo biennio.

Di seguito vengono formulate le competenze comuni ai diversi assi, seguite da quelle specifiche della disciplina, dalle abilità da sviluppare, dalle conoscenze da acquisire e dagli strumenti di verifica e valutazione di ogni materia.

N.B.: le discipline che non esprimono le competenze specifiche, si rifanno a quelle generali di ambito.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI AMBITO :

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti
- 2) Leggere e comprendere testi di vario tipo di complessità crescente
- 3) Produrre testi scritti di vario tipo coerentemente ai differenti scopi comunicativi
- 4) Utilizzare la lingua straniera orale per narrare e descrivere
- 5) Utilizzare le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico culturale ambientale
- 6) Organizzare e motivare un ragionamento.
- 7) Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti di ogni forma di comunicazione

ITALIANO	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere in modo attivo comunicazioni di vario tipo utilizzando metodi e strumenti atti a fissare i concetti fondamentali• Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche del sistema linguistico• Utilizzare il lessico specifico della disciplina• Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi• Produrre e strutturare testi scritti di varie tipologie• Esprimere e argomentare il proprio punto di vista, confrontandolo con quello altrui• Riflettere sulle implicazioni delle scelte linguistiche e culturali• Leggere, comprendere e contestualizzare testi significativi in prosa e in poesia tratti dalla letteratura italiana e straniera	<ol style="list-style-type: none">1) Riflessione sulla lingua<ul style="list-style-type: none">• analisi linguistica, fonetica, ortografica, morfologica e sintattica• analisi retorica del testo letterario in prosa e poesia• acquisizione di un lessico pertinente, vario e specifico2) Educazione alla letteratura<ul style="list-style-type: none">• Narrativa, epica, poesia e teatro <p>a) lettura di diversi testi appartenenti ai diversi generi letterari e acquisizione di elementi di narratologia, stilistica e retorica</p> <p>b) lettura antologica o integrale di opere letterarie dell'Ottocento e del Novecento italiano ed europeo, compresi <i>I Promessi Sposi</i>; introduzione alla lettura di opere letterarie del Duecento</p> <p>c) lettura antologica, contestualizzazione, comprensione e analisi dell'<i>Iliade</i>, <i>Odissea</i> ed <i>Eneide</i></p> <p>d) tecnica di composizione di testi descrittivi, argomentativi, narrativi, riassunto e parafrasi</p>
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifiche orali – Produzione in forma scritta di testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, riassunti – Analisi del testo in prosa e in poesia in forma scritta ed orale – Produzione in forma scritta di recensioni e relazioni – Prove strutturate e semi – strutturate in forma scritta.	

LATINO	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di genere diverso • Acquisire tecniche di traduzione come strumenti di conoscenza dei testi • Comparare codici linguistici e culture per una migliore comprensione e resa dei testi, riflettendo sulle implicazioni delle scelte lessicali • Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche del latino, anche in riferimento a quelle fondanti della lingua italiana 2) Cenni alla storia della lingua latina 3) Studio del lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche ed alla formazione delle parole. 4) Grammatica e sintassi <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonetica La costruzione della frase latina • Le cinque declinazioni • Aggettivi della prima e seconda classe • Gradi di comparazione • Pronomi • Avverbi • Congiunzioni e preposizioni e loro utilizzo • Flessione completa del verbo sum e delle quattro coniugazioni attive, passive e deponenti. • Flessione completa dei verbi a coniugazione mista, irregolare e atematica • Principali complementi diretti e indiretti • Proposizioni subordinate: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completive: infinitive,interrogative indirette, completive introdotte da ut ▪ Circostanziali: temporali, causali, finali, consecutive ▪ Aggettive: relative <p>Costrutti: Ablativo assoluto, perifrastiche attive e passive cum narrativo</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifiche orali – Traduzione dal latino di brani di complessità crescente, anche d'autore Prove strutturate e semistrutturate in forma scritta</p>	

INGLESE	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi (lessicali e grammaticali) per garantire l'interazione comunicativa 2) Leggere e comprendere testi descrittivi progressivamente sempre più articolati 3) Produrre testi scritti di tipo descrittivo al presente, passato e futuro progressivamente sempre più articolati 4) Comprendere e confrontare la propria cultura con quella Anglo-Sassone 	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Capire la lingua scritta e orale in contesti reali o artificiali • Esprimersi in modo sufficientemente articolato nella lingua scritta e orale • Applicare le conoscenze in testi noti e nuovi per comunicare in lingua straniera • Svolgere un lavoro progressivamente autonomo nei compiti assegnati. • Effettuare confronti tra L1 ed L2 sia per quanto riguarda le strutture grammaticali e sintattiche che il lessico • Raggiungere il livello finale B1 previsto dal quadro comune Europeo di riferimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tutti i tempi semplici, progressivi e composti : present simple/continuous, past simple/continuous, present perfect simple, past perfect simple, future (3 tipi) 2) verbi modali 3) periodo ipotetico 4) forma passiva 5) i principali verbi fraseologici 6) aggettivi e pronomi possessivi 7) preposizioni di tempo e di luogo 8) pronomi personali e complemento 9) uso dell'articolo 10) costruzione della frase
<p>STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifiche orali – Verifiche scritte su argomento specifico – Verifiche sommative scritte – Traduzioni – Dettati Domande brevi dal posto</p>	

ASSE STORICO – SOCIALE

COMPETENZE DI AMBITO

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità degli eventi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali.
- 2) Comprendere ed analizzare situazioni e argomenti di natura storica, economica e politica
- 3) Sapere utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi e operare confronti
- 4) Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- 5) Sviluppare le competenze per una vita civile e responsabile attraverso la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, messi a confronto con altri documenti fondamentali di altri popoli

STORIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea• Saper leggere e valutare diverse fonti, anche provenienti da altre discipline• Saper interpretare carte, grafici e tabelle• Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica• Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni• Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica rispettosa delle regole e delle diversità	<ul style="list-style-type: none">• Cenni alla preistoria• Le principali civiltà dell'antico vicino Oriente• La civiltà giudaica• La civiltà greca• La civiltà romana• L'avvento del Cristianesimo• L'Europa romano-barbarica• Società ed economia nell'Europa altomedioevale• La nascita e la diffusione dell'Islam• Imperi e regni nell'alto Medioevo• Il particolarismo signorile e feudale • I fondamenti dell'ordinamento costituzionale italiano• Cenni ad altri ordinamenti costituzionali• Le principali organizzazioni internazionali
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE : Verifiche orali – Relazione – Prove strutturate e semistrutturate – Lavoro di gruppo	

GEOGRAFIA	
<ol style="list-style-type: none">1) Comprendere il cambiamento e la diversità degli eventi umani in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali.2) Comprendere ed analizzare fenomeni di natura geografica, economica e politica.3) Sapere utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi e operare confronti.4) Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area.	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi tra le principali forme di rappresentazione cartografica• Comprendere le complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio• Saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di cartografia• Descrizione fisica e collocazione nello spazio di alcuni dei principali stati del mondo con particolare attenzione per l'area mediterranea ed europea• Studio dei principali temi di geografia economica, politica e umana degli stati presi in esame• Elementi di geostoria: studio dei fattori fondamentali che favoriscono gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli stati.
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Verifiche orali – Relazione – Prove strutturate e semistrutturate – Lavoro di gruppo	

RELIGIONE	
1) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per garantire l'interazione comunicativa nei diversi contesti 2) Leggere e comprendere testi religiosi di complessità variabile 3) Produrre testi o immagini diverse per diversi scopi comunicativi 4) Utilizzare conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico-culturale religioso / cattolico	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare comprendere comunicazioni di tipo simbolico-religioso • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Esprimere ed argomentare il proprio punto di vista, confrontandolo con quello altrui • Comparare codici linguistici e culture per una migliore comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione ermeneutica per la comprensione del testo nei diversi generi letterari, biblici e religiosi in genere • Lettura antologica o integrale di testi religiosi vari (Bibbia, testi sacri vari)
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	
Analisi del testo religioso; Analisi di articoli di giornale; Recensione; Relazione; Prove strutturate; Lavoro di gruppo.	

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE DI AMBITO

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- 5) Leggere, comprendere e produrre disegni tecnici in modo progressivamente sempre più articolato e complesso
- 6) Saper gestire la complessità dei problemi spaziali in modo articolato e creativo, mirato anche all'acquisizione di competenze di tipo progettuale
- 7) Comprendere e valutare i differenti tipi di rappresentazione grafica nei differenti contesti cognitivi e comunicativi

MATEMATICA Classe 1	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio utilizzando il lessico specifico • Saper applicare le regole della logica e del corretto ragionare • Saper riconoscere ed applicare le proprietà delle operazioni in N, Z, Q • Saper operare con monomi, polinomi e frazioni algebriche • Saper risolvere equazioni intere, fratte, letterali di primo grado • Saper risolvere un problema di primo grado individuandone i dati significativi, la richiesta e le strategie di risoluzione • Saper operare con gli insiemi • Saper riconoscere ed utilizzare relazioni di equivalenza • Saper individuare una funzione • Saper esporre, dimostrare ed applicare i teoremi affrontati in geometria • Saper rappresentare distribuzioni di frequenze mediante tabelle e diversi tipi di grafici • Saper interpretare istogrammi, cartogrammi e diagrammi cartesiani che rappresentano dati statistici • Saper calcolare e interpretare rapporti statistici e numeri indice • Saper calcolare i diversi tipi di valori di sintesi di un insieme di dati • Saper utilizzare il laboratorio per consolidare le proprie conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Logica:proposizioni semplici e composte; principali regole di deduzione; variabili, predicati, quantificatori • Insiemi numerici e calcolo : il problema dell'ampliamento numerico; gli insiemi N, Z, Q, R; operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q; calcolo letterale: monomi polinomi, frazioni algebriche; equazioni di primo grado intere, letterali e fratte; sistemi lineari di due equazioni in due incognite; problemi di primo grado. • Relazioni : insiemi ed operazioni con essi; corrispondenze e relazioni ; relazioni d'equivalenza ; concetto di funzione • Geometria : la struttura di un sistema ipotetico deduttivo; piano euclideo, figure nel piano euclideo e loro proprietà; congruenza, parallelismo • Statistica descrittiva: concetti fondamentali; frequenze e tabelle; rappresentazioni grafiche dei dati; rapporti statistici; valori di sintesi

Classe II	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo grado • Saper operare con i radicali • Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte • Saper risolvere sistemi di equazioni di grado maggiore o uguale al secondo • Saper esporre, dimostrare ed applicare i teoremi affrontati in geometria • Saper applicare i teoremi geometrici alla risoluzione di problemi sia per via sintetica sia algebrica • Saper utilizzare il metodo delle coordinate • Saper riconoscere ed applicare isometrie nelle dimostrazioni di proprietà delle figure geometriche • Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando la definizione e i teoremi sulla probabilità • Saper applicare la formula di Bayes • Saper determinare la distribuzione di probabilità di una variabile casuale e calcolarne il valor medio e la varianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni intere • Sistemi di disequazioni • Disequazioni risolubili con l'applicazione della regola dei segni • Equazioni e disequazioni con valori assoluti • Radicali • Equazioni di secondo grado • Equazioni di grado superiore al secondo: binomie, trinomie, risolubili mediante sostituzioni; risolubili mediante scomposizione in fattori • Sistemi di secondo grado; sistemi simmetrici • Disequazioni di secondo grado, disequazioni binomie e trinomie • Definizione di cerchio e di circonferenza, proprietà delle corde, confronto fra angoli al centro e angoli alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti • Trasformazioni isometriche nel piano euclideo • Equivalenza delle superfici piane ; teoremi di Euclide e di Pitagora; aree dei poligoni e del cerchio • Grandezze geometriche, teorema di Talete • Triangoli simili e applicazioni • Applicazioni dell'algebra alla geometria • Il piano cartesiano: il metodo analitico • La retta • Calcolo delle probabilità: concetti fondamentali, eventi e probabilità, teoremi sulla probabilità, formula di Bayes, variabili casuali

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Verifiche orali – Verifiche scritte formative e/o sommative – Prove strutturate

DISEGNO	
1) Leggere, comprendere e produrre disegni tecnici in modo progressivamente sempre più articolato e complesso 2) Sapere gestire la complessità dei problemi spaziali in modo articolato e creativo, mirato anche all'acquisizione di competenze di tipo progettuale 3) Comprendere e valutare i differenti tipi di rappresentazione grafica nei differenti contesti cognitivi e comunicativi	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti specifici della disciplina • Disegnare figure e corpi solidi semplici e complessi in modo univoco e non ambiguo • Comprendere e comunicare in modo consapevole informazioni anche relativamente complesse di geometrie e strutture spaziali utilizzando le convenzioni e gli strumenti del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • disegno e comunicazione • norme e strumenti del disegno • disegno tradizionale e CAD • elementi linguistici del disegno • disegno di figure piane • disegno di figure solide • proiezioni ortogonali • sezioni, intersezioni, ribaltamenti di solidi
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte su argomento specifico - Verifiche sommative scritte – Domande brevi dal posto	

ARTE	
1) Padroneggiare gli strumenti espressivi delle arti visive per comprenderne le specificità linguistiche e cognitive in relazione anche alle altre manifestazioni della cultura umana 2) Leggere e comprendere prodotti artistici in modo progressivamente sempre più articolato e complesso 3) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per capire e comunicare l'esperienza dell'arte in modo critico e consapevole 4) Comprendere e valutare i differenti modi di concepire e realizzare l'arte nelle diverse culture e nei differenti ambiti storici, culturali e geografici	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i linguaggi dell'arte nelle loro valenze molteplici (espressive, conoscitive, comunicative) • Riconoscere l'opera d'arte e collocarla in ambito storico e geografico • Identificare l'appartenenza culturale di un'opera illustrando differenze e comunanze con opere di altre correnti • Contestualizzare e collegare l'evoluzione dell'arte con quella delle altre manifestazioni della cultura umana e comprenderne le principali logiche di sviluppo • Comprendere i cambiamenti e le diversità delle arti in una dimensione diacronica (per epoche) e sincronica (per aree culturali) • Comprendere ed esprimersi in modo corretto nel linguaggio disciplinare • Usare le informazioni acquisite per ricostruire processi e operare confronti • Padroneggiare gli strumenti necessari per leggere (analizzare, comprendere, valutare) e interpretare in modo personale l'opera d'arte • Individuare e interpretare i nuclei concettuali essenziali del testo artistico • Sperimentare strategie e percorsi di elaborazione di una sensibilità estetica autonoma e consapevole, accrescendo al contempo il personale gusto artistico • Comprendere come l'espressione artistica operi attraverso l'uso di simboli e metafore, al fine di maturare riflessioni sui rapporti tra codice linguistico e visuale nei processi della comunicazione umana contemporanea • Essere potenzialmente in grado di sviluppare le conoscenze acquisite per una vita civile più responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • il meccanismo della visione • definizioni di arte e di bello • definizione di Bene Culturale e di Patrimonio Culturale • arte preistorica • arte delle prime civiltà storiche • arte greca • arte etrusca • arte romana • arte paleocristiana • cenni all'arte islamica • arte longobarda • arte carolingia e ottoniana
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte su argomento specifico – Verifiche sommative scritte – Domande brevi dal posto – Verifiche orali	

ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

COMPETENZE DI AMBITO

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni relativi alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- 4) Perseguire il benessere psico-fisico, sviluppare l'abitudine al rispetto delle regole anche nella convivenza civile.

CHIMICA	
<ol style="list-style-type: none">1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza3) Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Effettuare investigazioni in scala ridotta e con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale (attività di laboratorio virtuale/reale)• Utilizzare il modello cinetico molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche• Spiegare la struttura elettronica a livelli di energia in modo essenziale• Usare il sistema periodico per identificare gli elementi e spiegare il loro comportamento chimico• Spiegare la forma e le proprietà di alcune sostanze fondamentali come l'acqua• Preparare soluzioni di data concentrazione sotto la guida dell'insegnante• Riconoscere sostanze acide e basiche mediante indicatori• Descrivere le proprietà delle principali sostanze organiche, con particolare riguardo alle biomolecole	<ol style="list-style-type: none">1. Miscugli, sostanze pure e tecniche di separazione:<ul style="list-style-type: none">• sistemi eterogenei ed omogenei e tecniche di separazione• le evidenze sperimentali di una sostanza pura e nozioni sulla lettura delle etichette e sulla pericolosità di elementi e composti2. Modello particellare e trasformazioni fisiche e chimiche:<ul style="list-style-type: none">• le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico molecolare• il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche.3. La struttura dell'atomo:<ul style="list-style-type: none">• la struttura dell'atomo e il modello atomico a livelli di energia4. Il sistema periodico:<ul style="list-style-type: none">• il sistema periodico e le proprietà periodiche. Metalli, non metalli5. Il legame chimico:<ul style="list-style-type: none">• cenni sui legami chimici e su alcuni legami intermolecolari6. Soluzioni:<ul style="list-style-type: none">• le concentrazioni delle soluzioni: per cento in peso7. Acidi e basi:<ul style="list-style-type: none">• il concetto di acido, base, pH, indicatore8. Chimica Organica:<ul style="list-style-type: none">• composti del carbonio, gruppi funzionali e biomolecole
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche orali – Relazioni di laboratorio – Prove strutturate e semistrutturate – Lavoro di gruppo	

FISICA	
1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni relativi alla cinematica e alla dinamica e alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi o media. • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti anche utilizzando le funzioni di base dei software più comuni • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli • Presentare i risultati dell'analisi • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura di semplici dispositivi e/o di sistemi fisici 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di misura e sua approssimazione • Errore sulla misura • Principali strumenti e tecniche di misurazione • Sequenza delle operazioni da effettuare • Concetto di sistema e di complessità • Introduzione alle strutture concettuali di base del sapere scientifico (leggi fisiche e metodo sperimentale) • Concetto di energia
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche orali – Elaborati scritti – Risoluzione problemi questionari – Lavoro di gruppo – Schede di laboratorio	

SCIENZE MOTORIE	
1) Perseguire il benessere psicofisico attraverso le conoscenze del proprio corpo e delle sue modificazioni 2) utilizzare correttamente tutte le percezioni sensoriali sviluppate attraverso la pratica sportiva e non sportiva 3) assumere comportamenti corretti rispettosi e civili attraverso lo sviluppo delle capacità fisiche (coordinative e condizionali) nello sport e per la vita	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse • Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport • Capacità di una risposta motoria economica ed efficace • Ideare e realizzare semplici sequenze motorie durante vari tipi di espressioni corporee • Ricostruire e trasferire autonomamente semplici tecniche e strategie tattiche adattandole alle proprie capacità fisiche ed esigenze specifiche • Assumere comportamenti funzionali in relazione alla propria sicurezza ed a quella degli altri per il miglioramento della salute e del benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del movimento del corpo in relazione alle funzioni anatomo-fisiologiche dell'essere umano • Percepire e riconoscere il ritmo delle azioni sportive e non sportive • Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria • Riconoscere la differenza tra movimento funzionale e il movimento espressivo • Conoscere gli aspetti essenziali della struttura e dell'evoluzione dei giochi usando terminologie corrette • Conoscere i principi generali della prevenzione e della sicurezza personale • Conoscere i principi igienici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute attraverso il miglioramento dell'efficienza fisica
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	
Situazioni di lavoro che dimostri il livello di apprendimento raggiunto sia nelle attività singole che di gruppo – Test oggettivi di misurazione. Prove orali – Prove scritte – Osservazione e misurazione attraverso griglie di valutazione del sapere, del saper fare.	

SCIENZE DELLA TERRA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta • Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse terrestri • Individuare le relazioni tra le varie sfere 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra come pianeta • Forma e moti della terra • Idrosfera e Atmosfera: • Idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua: i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti • L'atmosfera; il clima: le conseguenze delle modificazioni climatiche; disponibilità di acqua potabile, desertificazione • La terra come sistema integrato

BIOLOGIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia evolutiva dei viventi • saper individuare le caratteristiche comuni degli organismi e il gruppo di appartenenza di un vivente in base alle sue caratteristiche • Descrivere le principali alterazioni antropiche apportate ai cicli biogeochimici • Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni vivente; comparare le diverse tipologie di cellule: procariotiche ed eucariotiche, animali e vegetali; allestire ed osservare al microscopio preparati cellulari; descrivere i principali processi metabolici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione: • teorie interpretative dell'evoluzione della specie • La sistematica • La classificazione dei viventi • L'ecologia: ambiente e risorse • ecosistemi (flussi energetici, cicli alimentari, cicli biogeochimici) • ecologia: la protezione dell'ambiente(uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti) • La cellula e il suo metabolismo: • origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e subcellulare; virus, cellula procariotica, cellula eucaristica) • processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche orali – Relazioni di laboratorio – Prove strutturate e semistrutturate – Lavoro di gruppo	

TABELLE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE ED ORALI

I criteri di valutazione di seguito esposti sono passibili di opportuni adattamenti in relazione a prove di verifica particolari o mirate a valutare aspetti specifici della disciplina.

ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO - ORALE

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Completezza e ordine nel lavoro domestico assegnato	Fino a 1 punto
2) Aspetto formale a) Correttezza e proprietà linguistica b) Uso dei linguaggi specifici della disciplina c) Autonomia nella costruzione e conduzione della risposta	Fino a 4 punti
3) Aspetto contenutistico a) Possesso di adeguate conoscenze b) Riconoscimento ed applicazione delle nozioni apprese c) Attitudine critica	Fino a 5 punti
Totale max punti 10	

ITALIANO – SCRITTO

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Aspetto formale a) Correttezza fonetica (ortografia e punteggiatura) b) Correttezza morfosintattica c) Pertinenza lessicale	Fino a 5 punti
2) Aspetto contenutistico a) Pertinenza alla tipologia testuale b) Correttezza e completezza del contenuto c) Originalità delle idee e/o attitudine critica	Fino a 5 punti
Totale max punti 10	

LATINO – ORALE

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Completezza e ordine nel lavoro domestico assegnato	Fino a 1 punto
2) Aspetto formale a) Correttezza e proprietà linguistica b) Uso del linguaggio specifico della disciplina c) Autonomia nella costruzione e conduzione della risposta	Fino a 3 punti
3) Aspetto contenutistico a) Possesso di adeguate conoscenze grammaticali b) Riconoscimento ed applicazione delle regole morfosintattiche c) Conoscenza degli elementi di cultura, lingua e tradizioni latine	Fino a 6 punti
Totale max punti 10	

LATINO – SCRITTO

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Correttezza morfosintattica (Il punteggio massimo viene attribuito in presenza di una traduzione priva di errori o con un errore lieve; il punteggio viene attribuito in misura inferiore in presenza di errori più o meno gravi e/o numerosi fino al punteggio minimo di 1)	Fino a 7 punti
2) Comprensione globale (Il punteggio massimo viene attribuito ad una prova che dimostri buona comprensione e corretta interpretazione del testo)	Fino a 2 punti
3) Resa espressiva (Il punteggio massimo viene attribuito ad una prova che utilizzi un lessico corretto ed adeguato)	Fino a 1 punto
Totale max punti 10	

INGLESE - ORALE

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Completezza e ordine nel lavoro assegnato	Fino a 1 punto
2) Comprensione del messaggio	Fino a 3 punti
3) Correttezza e proprietà linguistica nella produzione del messaggio	Fino a 3 punti
4) Autonomia nell'esposizione e conoscenza degli elementi di cultura	Fino a 3 punti
Totale max punti 10	

INGLESE - SCRITTO

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Correttezza ortografica	Fino a 1 punto
2) Correttezza morfosintattica	Fino a 5 punti
3) Pertinenza lessicale	Fino a 2 punti
4) Comprensione globale	Fino a 2 punti (il punteggio massimo viene attribuito ad una prova che dimostri buona comprensione e corretta interpretazione del testo)
Totale max 10 punti	

ASSE STORICO – SOCIALE**STORIA E GEOGRAFIA – ORALE**

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Completezza e ordine nel lavoro domestico assegnato	Fino a 1 punto
2) Aspetto formale a) Correttezza e proprietà linguistica b) Uso del linguaggio specifico della disciplina c) Autonomia nella costruzione e conduzione della risposta	Fino a 4 punti
3) Aspetto contenutistico a) Possesso di adeguate conoscenze b) Utilizzo degli strumenti della materia c) Interpretazione di carte, documenti e fonti	Fino a 5 punti
Totale max 10 punti	

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA - ORALE

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Completezza e ordine nel lavoro domestico assegnato	Fino a 1 punto
2) Aspetto formale a) Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina b) Scioltezza, rapidità e capacità di sintesi nell'esposizione c) Ordine e rigore nell'esecuzione di esercizi alla lavagna d) Autonomia e completezza nella costruzione e conduzione della risposta	Fino a 3 punti
3) Aspetto contenutistico a) Possesso di adeguate conoscenze (definizioni, formule, regole, teoremi, procedure, ecc.) b) Applicazione corretta delle procedure di risoluzione o esposizione corretta delle dimostrazioni c) Correttezza nel calcolo d) Capacità di organizzare razionalmente e sinteticamente le proprie conoscenze e di effettuare collegamenti e) Abilità di risolvere esercizi di tipo non standard eventualmente proposti	Fino a 6 punti
Totale max punti 10	

MATEMATICA - SCRITTO

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Aspetto formale a) Proprietà di linguaggio e utilizzo delle opportune simbologie b) Ordine grafico e calligrafico c) Rigore formale nell'applicazione delle procedure	Fino al 30% del punteggio di ogni esercizio
2) Aspetto contenutistico a) Conoscenza delle procedure di calcolo e loro corretta impostazione e applicazione b) Conoscenza dei teoremi e loro corretta applicazione c) Rigore logico e completezza delle dimostrazioni d) Correttezza di calcolo e) Capacità di individuare la migliore strategia risolutiva f) Abilità di risolvere esercizi di tipo non standard eventualmente proposti	Fino al 70% del punteggio di ogni esercizio

DISEGNO

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Correttezza contenutistica dell'elaborato (la votazione massima sarà attribuita in presenza di una conoscenza piena, completa e coerente degli argomenti coinvolti nel disegno)	Fino a 6 punti
2) Precisione grafica (la votazione massima sarà attribuita in presenza di un uso rigoroso delle convenzioni grafiche, di assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, di ordine e pulizia complessivi)	Fino a 4 punti
Totale max punti 10	

ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

SCIENZE – ORALE

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Aspetto formale a) Correttezza e proprietà linguistica b) Uso dei linguaggi specifici della disciplina c) Autonomia nella costruzione e conduzione della risposta	Fino a 4 punti
2) Aspetto contenutistico a) Possesso di adeguate conoscenze b) Riconoscimento ed applicazione delle nozioni apprese c) Argomentazione e collegamento dei contenuti d) Completezza e ordine nei lavori assegnati	Fino a 6 punti
Totale max punti 10	

FISICA – SCRITTO E ORALE

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Conoscenza dei contenuti e autonomia nell'esposizione	Fino a 4 punti
2) Applicazione di regole e principi	Fino a 4 punti
3) Uso del linguaggio specifico della disciplina	Fino a 1 punto
4) Argomentazione e collegamento dei contenuti	Fino a 1 punto
Totale max punti 10	

SCIENZE MOTORIE

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Conoscenza delle nozioni di base di anatomia , fisiologia e biomeccanica	Fino a 2 punti
2) Conoscenza delle attività di gruppo o singole	Fino a 2,5 punti
3) Applicazione delle capacità motorie di base singole e in gruppo	Fino a 3,5 punti
4) Corretta e responsabile gestione di gruppi o singole persone	Fino a 2 punti
Totale max punti 10	

RELIGIONE – ORALE

Si premette che, pur suddividendo la valutazione in orale e scritta, la materia “religione” non ha l’obbligo di scritti e quindi alla fine la valutazione è una media complessiva tra scritto (correzione appunti - Questionari in classe) e orale (lavoro in classe). Le valutazioni in decimali alla fine del quadrimestre vengono tradotte sulla pagella in giudizi con la seguente equivalenza: sotto il 6= insufficiente;6=sufficiente;7=buono;8=distinto;dal 9 in su=ottimo)

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Completezza e ordine nel lavoro assegnato	Fino a 1 punto
2) Correttezza e proprietà dei contenuti	Fino a 2 punti
3) Autonomia nella costruzione e conduzione della risposta	Fino a 2 punti
4) Possesso di adeguate conoscenze	Fino a 5 punti
Totale max punti 10	

RELIGIONE – SCRITTO

Elementi di valutazione	Punteggio attribuito
1) Aspetto formale a) Correttezza b) Chiarezza c) Precisione	Fino a 3 punti
2) Aspetto contenutistico a) Pertinenza alla tipologia testuale b) Correttezza del contenuto c) Originalità delle idee ed attitudine critica	Fino a 7 punti
Totale max punti 10	

INDICE

- Premessapag. 1
- Cenni storici.....pag. 1
- Finalità istituzionali generali dei licei.....pag. 1
- Il liceo “ Donatelli-Pascal.....pag. 2
- Potenziamento dell’Offerta Formativa.....pag. 3
- Recupero e sostegno.....pag. 4
- Contratto formativo.....pag. 5
- Quadro orario.....pag. 6
- Programmazione didattica del primo biennio.....pag. 6
- Asse dei linguaggi.....pag. 7
- Asse storico – sociale.....pag. 9
- Asse matematico.....pag.10
- Asse scientifico - tecnologico.....pag.13
- Tabelle di valutazione.....pag.16